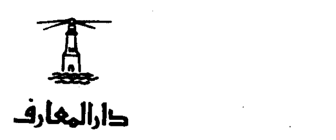
كامل كيلاني

قصص هندية

# الوزير السجين

الطبعة الرابعة عشرة



الناشر : دار المعارف – ١١١٩ كورنيش النيل – القاهرة ج. م. ع.

## ١ – السُّلْطانُ الْهِنْدِىُّ

عاشَ – فى قَدِيمِ الزمانِ – سُلْطانٌ هِنْدِىٌّ ، قوىُّ الْبَأْسِ ، غليظُ الْقَلْبِ . وكان يَخْضَعُ لهذا الظالِمِ الطَّاغِيَةِ جَماعةٌ مِنَ الوُلاةِ ، يَحْكُمونَ كَثيرًا مِنْ مُدُنِ الهِنْدِ وبِلادِها الزَّاخِرَةِ ( الْمَمْلُوءةِ ) بِالأُلوفِ مِنَ الأَهْلِينَ . وكانُوا لا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يُخالِفُوا لَهُ قَوْلًا ، أَوْ يَعْصُوا لَهُ أَمْرًا .

وكانَ كلَّما رأَى تِلْكَ الطَّاعَةَ الْعَمْياءَ ، أَضَلَّهُ الِاسْتِبْدادُ ، فأَسْرَفَ فى ظُلْمِهِ . وتَمادى بِهِ الزَّمَنُ عَلَى ذلِكَ ، فَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ مُنَزَّهٌ عَنِ الْخَطإِ ، وأَنَّ ما يَجُوزُ عَلَى غَيْرِهِ – مِنَ الْوَهْمِ والنِّسْيانِ والْغَلَطِ – لا يَجُوزُ عَلَيْهِ .

## ٢ — الوَزيرُ العادِلُ

ولَوْ كانَ الأَمْرُ مَوْكُولًا إلَى ذٰلكَ المُسْتَبِدِّ الطّاغِيَةِ ، لَزُلْزِلَ حُكْمُه ، واضْطَرَبَ أمْرُهُ — فِي وَقْتٍ قَصِير — لِأَنَّ العَدْلَ أساسُ المُلْكِ ، والبَغْيَ مَرْتَعُهُ وَخِيمٌ .

عَلَى أَنَّ هٰذا السُّلْطانَ الظّالِمَ كانَ لَهُ وزيرٌ عادِلٌ يَثِقُ بهِ ؛ يُسَمَّى « سيلا » . وَقَدْ كان هٰذا الوَزِيرُ — إلَى عَدْلِهِ — رَحِيمًا ، بَصِيرًا بِعَواقِبِ الأُمورِ ، أصيلَ الرَّأْيِ ، حَسَنَ التَّدْبِيرِ ، لا يُفَكِّرُ إلّا فى إسْعادِ الشَّعْبِ ، وتأمِينِ البِلادِ مِنْ أعدائِها . فهُوَ يُعالِجُ حَماقةَ السُّلطانِ بِبَراعَتِهِ وكِياسَتِهِ ، وَيَمْنَعُ طُغْيانَهُ بِذَكائهِ ولُطْفِ حِيلتهِ .

## ٣ — إخلاصُ الوَزِيرِ

وقَدْ عَرَفَ السُّلطانُ فضْلَ وزيرِه ، ورَأى سَدادَ تَدْبيرِهِ ، وأصالةَ رَأْيِهِ ، فى حَلِّ مُشْكِلاتِ الدَّوْلةِ ، فأَحَبَّهُ حُبًّا شَديدًا ، ومَنحهُ ثِقَتَهُ ،

فَلَمْ يُخالِفْ لهُ مَشُورةً ، ولم يَنقُضْ لهُ رَأْيًا . ووَهَبَهُ الجزيلَ مِنَ الْعطايا ، والنفيسَ منَ الْهدايا .

أمَّا الشَّعْبُ فقَدْ أحَلَّ الْوَزيرَ — مِنْ نَفْسِهِ — أسْمَى مَكانَةٍ ، وَقَدَّرَ إخْلاصَهُ وَعَدْلَهُ وَكَرَمَ خُلُقِهِ أجْملَ تَقْديرٍ .

## ٤ — نَصِيحَةُ « سِيلا »

وَفى أواخِرِ أيَّامِ ذلِكَ السُّلْطانِ ، اخْتَبَلَ عَقْلُهُ ، واشْتَدَّ طُغْيانُهُ . وضَجِرَ بِهِ الوَزيرُ ، فلَمْ يَسْتَطِعِ الْبقاءَ مَعَهُ ، لِما رَآهُ مِنْ سُوءِ تَصَرُّفِهِ ، وَشِدَّةِ عَسْفِهِ

وَأدْرَكَ الوَزيرُ — بِثاقِبِ فِكْرِهِ ، ونافِذِ بَصيرَتِهِ — أنَّ الْقَوانِينَ الْجَديدةَ الظَّالِمَةَ الَّتى أمَرَهُ السُّلطانُ بتَنْفيذِها ، غَيْرُ مَحْمُودَةِ الْعواقِبِ . فاضْطُرَّ إلَى تَبْصِيرِ مَوْلاهُ بِما تَجُرُّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْأذِيَّةِ وسُوءِ الْمَصيرِ .

## ٥ — غَضَبُ الطَّاغِيَةِ

ولَمْ يَكَدِ الْوَزيرُ يُكاشِفُ سَيِّدَهُ بِنَصِيحَتِهِ الصَّادِقَةِ ، حتَّى ثارَ ثائِرُهُ ، وتوَعَّدَهُ بالْوَيْلِ ، إذا قَصَّرَ فى تَنْفيذِ مَشيئَتِهِ ، ثُمَّ خَتَمَ وَعِيدَهُ قائلاً :

« لا بُدّ أنْ تُنفِّذَ مَشِيئَتِي ، وَتُطِيعَنِي طاعَةً عَمْياء ، وَإِلّا عَرَّضْتَ نَفْسَكَ لِبَطْشِي وانْتِقامِي . »

وعَرَفَ الْوَزِيرُ صِدْقَ وَعِيدِ مَوْلاهُ . وأَيْقَنَ أَنَّهُ لَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْبَطْش به ، متَى وقفَ فِي سَبِيلِ طُغْيانِهِ ، وكَبَحَ هَواهُ الْجامِحَ ، ولـٰكِنَّهُ عَرَفَ



— إِلَى ذٰلِكَ — أَنَّهُ سَيَقْضِى حَيَاتَهُ كُلَّهَا — إِذا شارَكَ سَيِّدَهُ فى جَوْرِهِ — مُضْطَرِبَ الْبالِ ، وأَنّ ضَمِيرَهُ سَيُؤَنِّبُهُ عَلَى ذٰلِكَ طُولَ عُمْرِهِ ، فَآثَرَ الْمَوْتَ ( اخْتارَهُ ) على تَعْذِيبِ الضَّمِيرِ .

## ٦ — الإِنْذارُ الأَخِيرُ

واشْتَدّ غَضَبُ السُّلْطانِ وَهِياجُهُ — مِنْ عِنادِ وزيرِهِ — فَنادَى حُرَّاسَهُ ، فلبَّوْا نِداءَهُ مُسْرِعِينَ . ثُمّ الْتَفَتَ إِلَى وزيرِهِ مُتَوَعِّدًا ، وأَنْذَرَهُ قائِلاً :

« الآنَ أَدَعُ لكَ آخِرَ فُرْصَةٍ قَبْلَ أَنْ أَبْطِشَ بِكَ .

فإِذا أَفْلَتَتْ مِنْكَ هٰذِهِ الْفُرْصَةُ ، فلَنْ تَظْفَرَ بِمِثْلِها أَبدًا ؛ لِأَنَّ الْمَوْتَ يَنْتَظِرُكَ متَى أَصْرَرْتَ عَلَى عِنادِكَ .

فَخَبِّرْنِى الآن : هَلْ قَبِلْتَ تنفيذَ مَشِيئَتِى ؟ »

فَهزّ الْوَزِيرُ « سِيلا » رَأْسَهُ رافِضًا أَمْرَ مَوْلاهُ ، فى ثَباتٍ وإِصرارٍ .

فَصاحَ السُّلْطانُ — فى حُرَّاسِهِ — قائِلاً :

« هَلُمُّوا ، فاقْبِضُوا عَلَى هٰذا الأَثِيمِ ، واسْجُنُوهُ فى أَعْلَى بُرْجِ الْهَلاكِ ، حَيْثُ يَقْضِى بَقِيَّةَ أَيَّامِهِ مُعَرَّضًا لِحَرارَةِ الشَّمْسِ الحامِيَةِ — دونَ طَعامٍ أوْ ماءٍ — حتَّى يهْلِكَ جُوعًا وعَطَشًا ، جَزاءً لَهُ عَلَى عِنادِهِ . »

## ٧ — حَيْرَةُ الْحَرَسِ

وتحَيَّرَ الْحُرّاسُ فى أَمْرِهِمْ ، فَلَمْ يَدْرُوا ما يَصْنَعون . واقْتَرَبوا مِنَ الْوَزِيرِ الْعَظِيمِ مُتَباطِئِينَ مُتَرَدِّدِينَ . فَقَدْ عَرَفوا مَكانَةَ الْخَطِيرَ ، ولَمْ يَنْسَوْا أَنَّهُ أَصْدَرَ الْأَحْكامَ — سِنِينَ عِدَّةً — بِاسْمِ السُّلْطانِ ، وأَنَّهُ أَكْبَرُ رَجُلٍ — بَعْدَهُ — فى الْمَدِينَةِ . وكَذٰلِكَ عَرَفوا لَهُ عَدْلَهُ فى الرَّعِيَّةِ ، ورَحْمَتَهُ بالضُّعَفاءِ والْمُذْنِبِينَ . فلَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ مِنْهُمْ على مَسِّهِ بِيَدِهِ .

ولٰكِنَّ الْوَزِيرَ أَنْقَذَهُمْ مِنْ حَيْرَتِهِمْ وارْتِباكِهِمْ ، وسَرَّى عَنْ نُفوسِهِمُ الْمُكْتَئِبَةِ ( الْمَحْزُونَةِ ) ، حِينَ قالَ لَهُمْ هادِئًا :

« لا تخافوا ولا تنزعِجُوا ، أيُّها الأُمَناءُ الكِرامُ ، ولا يقْلَقْ بالُكُمْ ، فإنَّني لَنْ أُحْوِجَكُمْ إلى القَبْضِ عَلَيَّ . وَهاأنَذا أتقَدَّمُكُمْ إلَى بُرْجِ الهَلاكِ ، تَنفيذًا لإرادةِ مولانا السُّلْطانِ . »

• • •

ثُمَّ خرَجَ الوَزِيرُ مِنْ حُجْرَةِ السُّلْطانِ ، وقد اكْتَنَفَهُ الحُرّاسُ (أحاطُوا بهِ ) . وما زالَ سائرًا أمامهُمْ ، فِي هُدوءٍ وَاطْمِئْنانٍ ، وهُوَ مَرْفوعُ الرَّأْسِ ، مَوْفورُ الكَرامَةِ ، وقَدِ امْتلأَ قَلْبُه رِضًا ، بَعْدَ أنْ أدَّى واجِبَهُ أحْسَنَ أداءٍ .

## ١ — شَجاعةُ «سيلا»

كانَ الْوَزيرُ «سيلا» عالِمًا بما هُوَ قادِمٌ عَلَيْهِ مِن الشَّقاء فى بُرْجِ الْهلاكِ. ولَمْ يَكن يَجْهَلُ أنَّ جميعَ مَنْ سُجِنُوا — فى هٰذا الْبُرْجِ — ماتُوا ولم يَنْجُ مِنْهُمْ أَحَدٌ. وأيْقَنَ الْوَزيرُ بِقُرْبِ أَجَلِهِ، وَدُنُوِّ آخِرَتِهِ. وعَرَفَ أنَّهُ لنْ يَخْرُجَ مِنْهُ إلّا مَيِّتاً، أوْ يُدْفَنَ فيهِ حَيًّا. وَلٰكِنَّهُ — معَ ذٰلِكَ — لم يُظْهِرْ شَيْئاً مِنَ الْجزَعِ، بَلِ اعْتَصَمَ بالصَّبْرِ، وأسْلَمَ أمْرَهُ لِلّٰهِ.

## ٢ — زَوْجَةُ الْوَزِيرِ

وقد فكَّرَ الْوَزيرُ طويلًا فِيما هُوَ مُقْبِلٌ عَلَيْهِ مِنَ الْهَوْلِ، ثُمّ هَداهُ ذَكاؤُهُ إلَى حِيلَةٍ بارعةٍ، تُنْقِذُهُ — إذا نَجَحَتْ — مِمّا تَعرّضَ لَهُ منَ الْمَخاوِفِ، واسْتَهْدَفَ لَهُ مِنَ الْمَخاطر، فِي ذٰلك الْبُرْجِ الْمَشْئُومِ. وَلَمْ

يَكُنْ لهُ مِنْ صَديق يَثِقُ بهِ ، ويَعْتَمِدُ عَلَيْهِ ، فِي إِنْفاذِ خُطَّتِهِ الْبارِعَةِ ، غَيرُ زَوْجَته .

وقَدْ تَطوَّعَ أحَدُ الحُرّاسِ بإِخْبارها بكُلِّ ما حَدَثَ . فَلَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ ، وخَيَّمَ الظَّلامُ . خَرَجَتْ زَوْجَةُ الْوَزِيرِ ، حَتَّى بَلَغَتْ سُورَ السُّبْرجِ .

## ٣ — حِوارُ الزَّوْجَيْنِ

ولَمَّا لَمَحَها « سِيلا » حَيَّاها ، فَرَدَّتْ علَيْهِ تَحِيَّتَهُ ، وسَأَلَتْهُ مَحْزُونَةً ، في صَوْتٍ مُنْخَفِضٍ : « أَلَيْسَ فِي قُدْرَتي أنْ أقُومَ بِشَيء يَنْفَعُكَ ؟ »



فقَالَ لَها فِي هَمْسٍ وخُفُوتٍ : « بَلَى ( نَعَمْ ) تَسْتَطِيعِينَ أنْ تُسْدِي ( تُقَدِّمِي ) إِلَيَّ نَفْعًا جَزِيلًا . ولٰكِنِّي أُوصِيكِ بِالصَّبْرِ والثِّقَةِ باللهِ ، لِيَنْجَحَ سَعْيُنا ، ويَتِمَّ فَوْزُنا . وحَذارِ أنْ يَتَسَرَّبَ الْيَأْسُ إِلَى قَلْبِكِ ، فإنَّ الْيَأْسَ طَرِيقُ الْخِذْلانِ ، والصَّبْرَ مِفْتاحُ الْفَرَجِ . »

## ٤ — أدواتُ النَّجاةِ

فَقالَتْ لَهُ فِي صَوْتٍ هامِسٍ :

« مُرْنِى بِما تَشاءُ ، فإِنِّى سامِعَةٌ مُلَبِّيَةٌ . »

فَقال « سيلا » :

« أَسْرِعِى بِالْعَوْدَةِ إِلَى بَيْتِكِ ، ثمّ أَحْضِرِى ما يأْتِى :

أوَّلًا : خُنْفَساءَةً كَبيرَةً .

ثانِياً : سِتِّينَ مِتْرًا مِنَ الْخَيْطِ الْحَرِيرِىِّ الدَّقِيقِ ، الَّذِى لا يَزِيدُ فَتْلُهُ عَلَى خُيوطِ الْعَنْكَبُوتِ .

ثالِثاً : سِتِّينَ مِتْرًا مِنْ خَيْطِ الْقُطْنِ الدَّقيقِ الْقَوِىِّ النَّسْجِ .

رابِعاً : سِتِّينَ مِتْرًا مِنَ الْخَيْطِ الْغَلِيظِ الْفَتْلِ .

خامِساً : حَبْلًا غَلِيظاً مِنْ أَمْتَنِ الحبالِ وأَقْواها ، لِيَحْمِلَ ثِقْلَ جِسْمِى كُلَّهُ ، دُونَ أَنْ يَنْقَطِعَ .

سادساً : نُقطةً من الشَّهد ( عَسَلِ النَّحْل ) ، وهي آخرُ ما أطْلُبه مِنْك ، ولٰكنَّهُ لا يَقِلُّ خطرًا عمَّا ذَكَرْتُه لكِ . »

## ٥ — خِتامُ الحديثِ

أَرْهَفَتْ زَوْجَةُ الْوزيرِ أُذُنَيْها ، وأَصْغَتْ إلى حَديثِه إصْغاءً . فَلَمَّا أَتَمَّهُ ، أَعادَتْ عَلَيْهِ نَصَّ حَديثِه — كَلِمَةً كَلِمَةً — لِيتأكَّدَ لَها ما سَمِعَتْهُ مِنْهُ .

وَأَرادَتْ أَنْ تَسْأَلَهُ : لِماذا طَلَبَ الْخُنْفَساءَةَ ، وَما فائِدَةُ نُقْطَةِ الشَّهْدِ ؟ ولٰكِنَّهُ قاطَعَ كلامَها ، قائلاً :

« لا تُضِيعي دَقيقةً أُخْرَى فِيما لا فائِدَةَ مِنْهُ الآنَ ، بَل أَرْجِعي — يا عَزيزَتي — وأَحْضِري ما طَلَبْتُ ، فَلَيْسَ لَدَيْنا فُسْحَةٌ مِنَ الْوَقْتِ نَقْضِيها فِيما لا طائِلَ تَحْتَهُ . وحَسْبي أَنَّني سأَقْضِي يَوْماً آخَرَ ، أُعانِي فيهِ ما أُعانِيهِ مِنْ حَرارَةِ الشَّمْسِ الْمُلْتَهِبَةِ دُونَ طَعامٍ أو ماءٍ .

عُودِي مُسْرِعةً إلى بَيْتِكِ ، وأَنْجِزِي ما رَغِبْتُ إلَيْكِ فيهِ ، وستَعْلَمِينَ فائدةَ ذٰلكِ بَعْدَ حِينٍ . »

## ٦ — عَوْدَةُ الزَّوْجَةِ

فأدركَتِ الزَّوْجَةُ حَرَجَ الْمَأْزِقِ الَّذِى يُعانِيهِ زَوْجُها. وَلَمْ تُضِعْ شَيْئاً مِنْ وَقْتِها، بَلْ عادَتْ مُسْرِعةً إلى بَيْتِها.

أَمَّا الْوزيرُ «سِيلا» فَقَدْ بَقِيَ فى مَكانِهِ يَنْتَظِرُ عَوْدَتَها بِفارِغِ الصَّبْرِ. وقَدْ تَنازعَهُ الشَّكُّ والرَّجاءُ فِى نَجاحِ خُطَّتِهِ. وَهُوَ عَلَى ثِقَةٍ أَنَّ أَيْسَرَ خَطأً يقَعُ، كافٍ لإخْفاقِ خُطَّتِهِما، وإحْباطِ مَسْعاهُما، ورُبَّما عَرَّضَ أَحَدَهُما، أَوْ كِلَيْهِما، لِلْهَلاكِ.

## ١ — في سَفْحِ الْبُرْجِ

عادَتْ زَوْجَةُ الْوَزِيرِ — قُبَيْلَ الْفَجْرِ — إِلَى سَفْحِ الْبُرْجِ. وَما إِنْ سَمِعَ الْوَزِيرُ نِداءَها الْخافِتَ، وصَوْتَها الْحَنونَ، حَتَّى أَجابَ نِداءَها مِنْ قِمَّةِ الْبُرْجِ. ولَمْ يَسْتَطِعِ الْوَزِيرُ — لِضيقِ الْوَقْتِ — أَنْ يُفَصِّلَ لَها خُطَّتَهُ كامِلَةً، فاكْتَفَى بِتَلْقِينِها إِيّاها مُجَزَّأَةً، حَتَّى لا يُفاجِئَهُما ضَوْءُ الصَّباحِ.

## ٢ — أَنْفُ الْخُنْفَساءَةِ

وكانَ أَوَّلُ ما قالَهُ لَها :

« أُرْبُطِي الْخُنْفَساءَةَ بِطَرَفِ الْخَيْطِ الْحَرِيرِيِّ الدَّقيقِ، الْعَنْكَبُوتِيِّ النسجِ، ثُمَّ ادْهُنِي أَنْفَ الْخُنْفَساءَةِ بِالْعَسَلِ. »

فلمَّا أتمَّتْ ذٰلِكَ ، قالَ لها الْوَزِيرُ :

« ضَعِي الْخُنْفَساءَةَ عَلى حائِطِ الْبُرْجِ ، واجْعَلِي رَأْسَها إلى أَعْلَى . وسَتَشَمُّ الْخُنْفساءَةُ الْعَسَلَ — دُونَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ لاصِقٌ بأَنْفِها — فَتَحْسَبُ أَنَّ فى أَعْلَى الْحائِطِ خَلِيَّةَ نَحْلٍ ، فتُواصِلُ صُعودَها طَمَعًا فى الْوصُولِ إِلَى مَوْطِنِ الْعَسلِ ، ولا تزالُ جادَّةً فى صُعودِها حتَّى تَبْلُغَ قِمَّةَ الْبُرْجِ . »

## ٣ — على حائِطِ الْبُرْجِ

فَفَعَلَتْ زَوْجَةُ الْوَزِيرِ ما أَمَرَها بِهِ . وتَحَقَّقَ ظَنُّ « سِيلا » ، فَسارَتِ الْخُنْفَساءَةُ صاعِدَةً عَلَى حائِطِ الْبُرْجِ ، فَقالَ لَها :

« أَرْجو أَنْ تَمُدِّى لَها الْخَيْطَ ، وتَتَرَفَّقِى فى ذٰلِكِ ، حَتَّى يَسْلَسَ ( يَسْهُلَ ويَنْقادَ ) لَها . فَإِنِّى أَخْشَى أَنْ يَثْقُلَ عَلَيْها حَمْلُهُ ، فَيَعُوقَها ( يَمْنَعَها ) عنْ مُواصَلَةِ الصُّعُودِ . ولا تَنْسَىْ أَنْ تُمسِكِى الطَرَفَ الآخَرَ

مِنَ الْخَيْطِ ، حتّى لا تَتَعَرَّضَ خُطَّتُنا لِلإخْفاقِ ( لِلخَيْبَةِ ) ، فَيَضِيعَ أَمَلُنا فى الخَلاصِ . »

## ٤ — فى قِمَّةِ الْبُرْجِ

وما زالَتِ الْخُنْفَساءَةُ صاعِدَةً حتّى بَلَغَتْ ذِرْوَةَ الْبُرْجِ . ولَمْ تَكَدْ تَصِلُ إلَيْها حتّى لَمَعَ فى السَّماءِ أوَّلُ شُعاعٍ مِنْ أشِعَّةِ الشَّمْسِ ، وبَدَتْ تَباشِيرُ الصَّباحِ .

ولا تَسَلْ عَنْ فَرَحِ الْوَزِيرِ « سِيلا » بِوُصولِ الْخُنْفَساءَةِ إلَى قِمَّةِ الْبُرْجِ ، وابْتِهاجِهِ بِذٰلِكَ النَّجاحِ . عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُضِعْ شَيْئًا مِنْ وَقْتِهِ عَبَثًا . فالْتَقَطَ الْخُنْفَساءَةَ بِيَدِهِ ، ثُمَّ قالَ لامْرَأَتِهِ :

« أَسْرِعِى الآنَ — يا صاحِبَتِى — فارْبُطِى طَرَفَ الْخَيْطِ الْقُطْنِيِّ بِالْخَيْطِ الْحَرِيرِيِّ . »

فَلَمَّا رَبَطَتْهُ جَذَبَ الْوَزِيرُ الْخَيْطَ الْحَرِيرِيَّ

– فى رِفْقٍ – حتَّى أمْسَكَ بِطرَفِ الْخَيْطِ الْقُطْنِىِّ .

فقالَ « سيلا » :

« الآنَ فارْبُطى الْخَيْطَ الْغَلِيظَ بِطرَفِ الْخَيْطِ الْقُطْنِىِّ . »

فلمَّا تمَّ لهُ ما أَرادَ ، جذَبَ إِلَيْهِ الْخَيْطَ الْقُطْنِىِّ ، حتَّى أمْسَك بِالْخَيْطِ الْغَلِيظِ .

وأَدْرَكَتْ زَوْجَتُه ما يَعْنِيهِ زَوْجُها ، فرَبَطَتِ الحَبْلَ فى آخِرِ الْخَيْطِ الْغَلِيظِ ، دُونَ أَنْ يأْمُرَها بذٰلك . فَجَذَبَهُ « سيلا » بِسُرْعَةٍ ، حَتَّى إذا أَمْسَكَ بطرَفِ الْحَبْلِ الْمَتِينِ ، تَهَلَّلَ وجْهُهُ بِشْرًا وحُبورًا بَعْدَ أَنْ ظَفِرَ بوَسِيلَةِ النَّجاةِ ، وأَصْبَحتْ فى قَبْضَةِ يَدِهِ . علَى أَنَّ فرَحَهُ لَمْ يُبَدِّلْ مِنْ هُدُوئِهِ وَثَباتِهِ ، ورزَانَتِهِ وبَصَرِهِ بِالْعواقِبِ . فرَبَط الْحَبْلَ بِقِمَّةِ الْبُرْجِ ، ثُمَّ هزَّ الْحَبْلَ بقُوَّةٍ ، لِيَتعرَّفَ مِقْدارَ صَلابَتِهِ . ورَمَى ثِقْلَهُ عَلَيْهِ –مرَّةً أُخْرَى– حتَّى إذا وَثِق بإحْكامِهِ ومَتانَةِ فَتْلِهِ، واسْتَوْثَقَ مِنْ قُدْرَتِهِ علَى حَمْلِهِ دُونَ أَنْ يُفكَّ رِباطُهُ ، أَوْ تُحَلَّ عُقْدَتُهُ ، أَمْسَك بالحَبْلِ – هابِطاً عَلَيْهِ – حَتَّى لمَسَتْ قَدماهُ الْأَرْضَ ، واسْتَرَدَّ حُرِّيَّتَهُ الأُولَى .

واستولتِ البهجةُ والدّهشةُ على زوجتِهِ ، فامتزجتْ فِي صوتِها رنّاتُ الفرحِ بأنّاتِ البُكاء ، وأقبلتْ عليهِ تُعانقه — وهِيَ ضاحِكةٌ باكِيةٌ — مِنْ شِدّةِ السُّرورِ . وأسرعَ الزّوجانِ إلى مغارةٍ قريبةٍ في الجَبلِ ، لِيقضِيا فيها نهارَهُما ، حتّى إذا أقبلَ اللّيلُ ، هرَبا إلَى بلدٍ آخرَ ، حيثُ يَستأنِفانِ حياةً وادِعةً .

## خاتمة القصة

### ١ — حُلْمُ السُّلْطان

أمَّا السُّلْطانُ الحائِرُ فقَدْ حدَثَ لهُ مالا يَخْطُرُ بِبالِكَ — أيُّها الصَّديقُ الْعزيزُ — فقدِ اسْتَوْلَتْ عليْهِ الهُمومُ والأحْزانُ ، وأسِفَ لتَسَرُّعِهِ فى الإنْتِقامِ مِنْ وزيرِهِ السَّجين . وأدْرَكَ أنَّهُ سَيَعْجِزُ عن سِياسَةِ مَمْلَكتِهِ ، ومُغالَبَةِ أعْدائهِ الْمُحيطينَ بهِ ، بَعْدَ أنْ فَقَدَ وزيرَهُ الْمُجَرَّبَ الذَّكِيَّ . فَنَدِمَ عَلَى ما فعَلَ ، ولَمْ يَنَمْ طولَ لَيْلِهِ . فلمَّا لاحَ نورُ الْفَجْرِ ، أخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنَ النَّوْمِ ( نَوْمَةٌ خَفيفَةٌ ) ، فرأى — فى مَنامِهِ — خُنْفَساءَةً صَغيرَةً صاعِدَةً إلَى أعْلَى الحائطِ ، وهِيَ مَلْفوفَةٌ فى خُيوطٍ وحِبالٍ طَويلَةٍ مِنَ الْحَريرِ والْقُطْنِ ، وما زالَتْ صاعِدَةً حتَّى اقْتَرَبَتْ مِن أعْلَى الحائطِ . ثُمَّ نَفَضَتِ الْخنفساءَةُ عَلَى الحائطِ ما تحملُهُ مِنَ الْخُيوطِ والْحِبالِ ، فَتَألَّفَتْ مِنْها جُمْلَةٌ بَديعَةُ الْخَطِّ ، رائعَةُ الْمَعْنى . فقرَأها ، فإذا هِيَ :

« العَدْلُ أَساسُ المُلكِ » .

ونَظَرَ أمامهُ . فرَأى الوَزيرَ السَّجينَ جالسًا عَلَى عَرْشِهِ .

## ٢ — فى بُرج الهلاكِ

فاستَيقَظَ المَلِكُ خائِفًا ، ونادَى حُرَّاسَهُ مَذْعُورًا ، وأَمَرَهمُ أنْ يَفْتَحُوا لهُ البُرْجَ . وما كادَ بابُهُ يُفْتَحُ حتّى أَسْرَعَ السُّلْطانُ إلَى قِمَّةِ البُرْجِ ، فرَأى — فى طَريقِهِ — الخُنْفَساءَةَ الَّتى أَبْصَرَها فى مَنامِهِ . فارْتاعَ وارْتَبَكَ ، ثُمَّ بَحَثَ عَنِ الوَزيرِ السَّجينِ ، فلَمْ يَجِدْهُ .

## ٣ — مَصْرَعُ الطَّاغية

وَلاحَتْ مِنْهُ التِفاتَةٌ ، فرَأى حَبْلًا مَرْبوطًا فى قِمَّةِ البُرْجِ ، مُتَدَلِّياً إلَى أَسْفَلَ ، فأَسْرَعَ إلَى شُرْفةِ البُرْجِ لِيَرى جَلِيَّةَ الخَبَرِ — دُونَ أَنْ يَتَبَصَّرَ فى أَمْرِهِ — فزَلِقَتْ قَدَمُهُ ، وهَوَى جِسْمُهُ مُحَطَّمًا — مِنْ أَعْلَى البُرْجِ — إلَى قاعِدَتِهِ .

## ٤ – أفراحُ الشَّعْبِ

وبَعْدَ قليلٍ ذاعَ الْخَبَرُ فى أنحاء الْبِلادِ كُلِّها ، وَسَرَى فى النّاسِ سَرَيانَ الْبَرْقِ ، وَعَرَفُوا كُلَّ ما حدَثَ . فهتفُوا بالْوَزِيرِ « سِيلا » سُلْطاناً عَلَيْهِم . واجْتَمع أَعْيانُ الْبِلادِ وكبَراؤُها لِتَنْفِيذِ مَشِيئَةِ الشَّعْبِ مَسْرُورِينَ بِخَلاصِهِم مِنْ ذلِكَ الْعَهْدِ الْمَشْئومِ . وبَعَثُوا رُسُلَهُم يَبْحَثُونَ عَنْهُ فى أَرْجاءِ الْمَدِينةِ ، فلَمْ يَعْثُرُوا لهُ عَلَى أَثَرٍ ، وعادُوا إِلَيْهِم – فى الْمَساءِ – خائِبِينَ .

## ٥ – السُّلطانُ الْجَديد

أَمَّا الْوَزِيرُ « سِيلا » ، فقَدِ انْتَظَرَ حَتّى مَدَّ الظّلامُ رُواقَهُ ، فَخرَجَ معَ زَوْجَتِهِ – مِنَ الْغارِ – لِيَهْرُبا إِلَى بَلَدٍ آمِنٍ يَعيشانِ فيهِ فرأَيا فَرَحَ النّاسِ ، وسَمِعا نداءَهُمُ الْجديدَ ؛ فدَهِشا . وسأَلَتِ الزَّوْجَةُ أَحدَ النّاسِ عَن جَلِيَّةِ الأَمْرِ ، فحَسِبَها غَرِيبَةً عَنِ الْمَدِينَةِ ، وقَصَّ عليْها كلَّ ما حَدَثَ .

فأَسْرَعَ « سِيلا » إِلى قَصْرِ السُّلْطانِ . ولَمْ يَكَدْ أَعْيانُ الدَّوْلةِ وسَراتُها يُبْصِرُونهُ ، حتّى أَقْبلُوا عليْهِ يُهَنِّئُونَهُ فَرِحِينَ .

وأَصْبَحَ الْوَزِيرُ السَّجِينُ – مُنْذُ ذلِكَ الْيَوْمِ – سُلْطانَ الْبِلادِ .

# مكتبة الكيلانى

مَجْمُوعاتُها : تُسايِرُ التِّلْميذَ فِي نَحْوِ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ قِصَّةً ، رائِعَةَ الصُّوَرِ ، بَدِيعَةَ الإِخْراجِ ، مُتَدَرِّجَةً بِهِ مِنْ رِياضِ الأَطْفالِ إِلَى خِتامِ التَّعْليمِ الثَّانَوِيِّ . ثُمَّ تُسْلِمُهُ إِلَى مَكْتَبَةِ الكيلانِيِّ لِلشَّبابِ .

مادَّتُها : تُقَوِّمُ الخُلُقَ ، وَتُرَبِّي الذِّهْنَ ، وَتُعَلِّمُ الأَدَبَ .

فَنُّها : يَشُوقُ القارِئَ وَيُمْتِعُهُ ، وَيُحَبِّبُ الكِتابَ إِلَيْهِ .

لُغَتُها : تُنَمِّي مَلَكَةَ التَّعْبيرِ ، وَتَطْبَعُ اللِّسانَ عَلَى فَصيحِ البَيانِ .

ثَوْرَةٌ رَشِيدَةٌ ، أَجْمَعَ عَلَى تَأْيِيدِها وُزَراءُ المَعارِفِ وَزُعَماءُ التَّعْليمِ وَقادَةُ الرَّأْيِ فِي الشَّرْقِ ، وَكِبارُ المُسْتَشْرِقِينَ وأَعْلامُ التَّرْبِيَةِ فِي الغَرْبِ .

أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَرَبِيَّةٍ عُنِيَتْ بِتَنْشِئَةِ الطِّفْلِ عَلَى أَحْدَثِ أُسُسِ التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ . تَوالَتْ طَبَعاتُها العَرَبِيَّةُ ؛ فَتَثَقَّفَ بِها الجِيلُ الجَدِيدُ فِي بِلادِ العُرُوبَةِ ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْها بَيْتٌ عَرَبِيٌّ .

تُرْجِمَتْ إِلَى أَكْثَرِ اللُّغاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَبَعْضِ اللُّغاتِ الغَرْبِيَّةِ .

مَدْرَسَةٌ حُرَّةٌ ، إِذَا عَرَفَها التِّلْميذُ ، سَعَى إِلَيْها بِلا تَرْغِيبٍ وَلا تَرْهِيبٍ كانَتْ أَكْبَرَ أُمْنِيَّةٍ لِلآباءِ ، وَهِيَ اليَوْمَ أَشْهَى غِذاءٍ ثَقافِيٍّ لِلأَبْناءِ .

| | | |
|---|---|---|
| رقم الإيداع | ١٩٩٧/١٣٤٩٣ | |
| الترقيم الدولى | 977-02-5516-5 | ISBN |

٧/٩٧/١٠١

طبع بمطابع دار المعارف ( ج . م . ع . )